



Distribution gratuite aux Membres

# NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :  
11b, place du Théâtre  
L-2613 Luxembourg  
Secrétariat :  
Christiane Ensch  
7, sentier de Bricherhof  
L-1262 Luxembourg  
sekretariat.cal@pt.lu

RCS : F8179



N° 4

A P R I L 2026

81. JAHR

## 01. APRIL 2026

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## 08. APRIL 2026

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## 15. APRIL 2026

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## 22. APRIL 2026

**Ab 19 Uhr** : Komitee

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: [sekretariat.cal@pt.lu](mailto:sekretariat.cal@pt.lu) zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

*Aktuelle Nachrichten finden Sie :*

*[www.calfilm.lu](http://www.calfilm.lu)*

*Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL*

*BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000*

## **BEITRAG 2026**

Die Mitgliedskarte für das Jahr 2026 kann ab jetzt bezahlt werden. Der Beitrag von 20 € kann auf das Bankkonto

**CINÉ-AMATEURS LUXEMBOURG/CAL**  
**BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000**

mit dem Vermerk "Cotisation 2026" überwiesen werden.

---

## **PROGRAMM APRIL - MAI 2026**

<b>APRIL 2026</b>		
<b>01.</b>	<b>19:00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>08.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>15.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>22.</b>	<b>19.00</b>	Komitee
<b>29.</b>		Anmeldetermin : Concours CAL
<b>MAI 2026</b>		
<b>13.</b>	<b>19.00</b>	<b>CONCOURS CAL</b> Kategorien : Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation. Maximale Filmdauer : 20 Minuten

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 04. März 2026

Am Anfang teilte uns Berthold Feldmann mit, wie man verschiedene Geräusche vermindern kann und mit welchem Programm er Versuche unternommen hat. Dies ist sehr hilfreich bei unserem Filmprojekt und bei jedem Film.

Da einige Mitglieder vor 14 Tagen nicht zugegen sein konnten, schauten wir uns das

**MAKING OF RADAR** von Guy Flammang nochmals an.

Nico Sauber zeigte uns

**LANZAROTE IM WANDEL DER ZEIT.** Im Jahr 1730 fand ein starker Vulkanausbruch statt und ein Teil der Insel in eine Aschenwüste verwandelt hat.

Die Inselbewohner errichteten in Mancha als Dank eine Kapelle da der Lavastrom nicht alles verwüstet hatte.

Die Leute benutzen die Lava zum Weinbau. Der Boden, auf dem die Weinberge von La Geria wachsen, ist mit einer Schichte aus getrockneter Lava bedeckt, welche vom Vulkanausbruch stammt. Jede einzelne Rebe befindet sich innerhalb einer halbkreisförmigen Mauer und wird durch diese vom heißen Wind geschützt.

Es ist schwierig den Anfang des Films zu beschreiben, wie Nico die Insel im Wandel der Zeit im Film umgesetzt hat. Gesehen haben muss man den Film.

Wir schauten uns einen zweiten Film von Nico Sauber an mit dem Titel

**CHÂTEAU DE MALBROUCK**. Wer von uns kennt nicht das Lied "Balbrouck s'en va-t-en guerre" ? Dieses Lied darf natürlich in diesem Film fehlen nicht. Wir erfahren einiges über die Geschichte und Architektur der Burg.

Die Burg Malbrouck, die aus dem 15. Jahrhundert stammt, ist eine renovierte mittelalterliche Burg, die über 4 Ecktürme, den Laternen-, Hexen-, Kahler-Felsen- und Damenturm verfügt. Wir erfahren zu welchem Zweck diese Türme damals benutzt wurden. Die 4 Türme sind in der Ringmauer integriert.

Die Anlage fiel in der französischen Revolution an den Staat, der sie versteigerte. Die Burg verfiel zusehends und wurde unter Denkmalschutz gestellt. Das Département Moselle kaufte 1975 die Ruine und ließ sie restaurieren.

Nico hatte eine zweite Version vom

**CHÂTEAU DE MALBROUCK** gemacht, und zwar anhand von Fotos hatte er mit einem Animationsprogramm, z. B. einen Ritter den Innenhof durchqueren lassen.

Berthold Feldmann zeigte uns

**EINE FAHRT ENTLANG DES RIO MAGDALENA**. Um zum Fluss zu kommen, geht es zuerst mit dem Bus los und man nutzt die Gelegenheit, um eventuell einige Souvenirs zu kaufen.

Mit dem Boot ging es gemütlich nach Mompox. Hier hielt sich Humboldt einige Tage auf. Mit einem Tuktuk ging es durch die Straßen, wo man unter anderem die Malereien an Fassaden sehen konnte. Hier waren wirkliche Künstler am Werk.

Auf dem Markt wird nicht nur Ananas verkauft, sondern auch Alternativmedizin angeboten. Ob letztere wirksam ist, sei zu bezweifeln.

In der Öffentlichkeit sieht man sehr oft Menschen beim Kartenspielen, was für uns nicht gewöhnlich ist. In Kolumbien wird ebenfalls viel getanzt.

Bei einem Ausflug auf einen Seitenarm des Rio Magdalena sollten die Touristen die einheimische Fauna kennenlernen.

Über den Kakaoanbau und seine Verarbeitung ist viel zu erfahren.

Auf dem Markt in Honda werden viele Früchte angeboten, welche uns unbekannt sind.

Hier befindet sich eine der ältesten Apotheken Kolumbiens, heute ist es ein Museum.

Guy Flammang zeigte uns

**GALA 2026**. Eine Gala zu filmen ist wirklich keine einfache Sache. So benutzte Guy 4 Kameras und 2 Handys. Die Gala fand in einer Schwimmhalle. Eine Stimme erzählte die Geschichte von Moana, einer Figur eines beliebten Disney-Animationsfilms.

Während der Erzählung zeigen die Kunstschwimmerinnen Kunstfiguren.

Wer die ganze Geschichte erfahren will, kann dies tun, indem er im Internet eine Suche startet.

Guy zeigte uns nur einen Teil der ganzen Gala, um zu sehen, wie die Qualität des Films auf großer Leinwand aussieht.

---

<p style="text-align: center;"><b>PROJEKTION</b> Mittwoch, den 11. März 2026</p>
--

Ein Workshop war angesagt, und zwar über ElevenLabs und Envato. Einige unserer Mitglieder benutzen die beiden bereits. Falls jemand interessiert ist, kann sich im Internet schlau machen oder an einem Projektionsabend vorbeikommen.

Berthold Feldmann zeigte uns

**FASZINIERTE MÄRKTE IN LAOS**. 3 Märkte wurden besucht. Der Touristenführer erklärt, wie die Lebensmittel verwendet werden.

Eine reiche Auswahl gibt es an Obst, Gemüse, Gewürze, Fisch und Fleisch, um nur einige zu erwähnen.

Für eine Hühnersuppe benutzt man hier das Blut der Hühner. Nachvollziehbar ist das nicht für uns. Diese Suppe hat Berthold bestimmt nicht geschmeckt !

Reis darf auf einem Markt natürlich nicht fehlen. Man stellt beim Besuch des Marktes fest, dass es meistens Frauen sind, die ihre Waren zum Verkauf anbieten.

Suzy Sommer und Guido Haesen zeigten uns 3 Filme, mit englischem Kommentar, welche sie dieses Jahr bei der BIAFF angemeldet hatten. Die Filme haben wir bereits gesehen und wurden umgeändert, um an diesem Wettbewerb teilzunehmen.

**FROM JUNGLE TO GLOBAL STAGE**. von Suzy Sommer. Mit 4 Sternen wurde dieser Film ausgezeichnet.

Ein Schiff passiert den Panamakanal. Der Kanal, welcher den atlantischen und pazifischen Ozean verbindet, wurde 1914 eröffnet.

In Panama City treffen Reichtum und Armut aufeinander. Costa Rica ist ein kultureller melting pot, in dem sich die Indigenen mit vielen Einwanderern vermischen.

Musik spielt eine große Rolle trotz Armut. Auf 1000 Meter Höhe wird Kaffee angebaut. Ein Teil der Einwohner lebt von Viehzucht, genauer gesagt von der Rinderzucht.

In Costa Rica gibt es eine große Vielfalt an Fauna und Flora.

Guido zeigte uns

**IN THE WAKE OF THE WIND**. Dieser Film wurde mit 3 Sternen belohnt. Guido nimmt uns mit auf die kapverdischen Inseln. Auf der Insel Santiago wird man mit trommelnden Frauen empfangen. Wir erfahren einige Details über Amilcar Cabral.

2015 gab es ein Vulkanausbruch und ein Teil der Insel wurde vernichtet, doch die Einheimischen kehrten sehr schnell wieder zurück und leben zum größten Teil vom Fischfang.

Wie in vielen Ländern ist das Hinterland interessant.

Auf der Insel Sao Vicente sieht man wie die Jugend sich die Zeit vertreibt mit Caporeia, einem afro-brasilianischen Kampftanz. Wir erfahren, dass Cesária Évora die bekannteste Sängerin Kap Verdes war.

**THE THIN PLACE** . Dieser Film von Guido errang 4 Sterne beim Wettbewerb. Wo Glasgow liegt, ist jedem bekannt, doch wo die Isle of Mull sich befindet, weiss wohl kaum jemand. Diese Insel gehört zu den Hebriden und ist 50 Kilometer von der schottischen Küste entfernt. Den Besucher erwartet eine karge Landschaft mit viel Schafen.

Von Fionnphort aus kommt man mit dem Boot nach Iona. Hier befindet sich das älteste Gebäude der Insel. Es ist dies die Iona Abbey welche 563 gegründet wurde. Zu erfahren sind einige Details über diese Abtei.

---

<p><b>PROJEKTION</b> Mittwoch, den 18. März 2026</p>
--

Wir schauten uns wieder einmal unser Filmprojekt an, wo einige Änderungen gemacht wurden. Langsam, aber sicher kommen wir zum Abschluss.

Arsène Schiltz zeigte uns ein weiterer Teil seiner Reise nach

**UZBEKISTAN.** Wir erfahren während des ganzen Films eine ganze Menge historische Daten über die Gebäude in Boukhara. Alles hier zu erwähnen ist nicht möglich.

So erfahren wir Details über die Festung Ark, sowie über die Zitadelle. In einer Moschee, welche aus dem 18. Jahrhundert stammt, befindet sich eine Nische, welche die Richtung Mekka anzeigt.

Im Mausoleum Casma-Ayub befindet sich eine Zisterne. Neben der Moschee Bolo Haouz steht ein Minarett.

Weitere Sehenswürdigkeiten standen auf dem Programm, wie das Kalon-Minarett und die Mir-Arab-Madrassa.

All diese Gebäude zu beschreiben ist ein Ding der Unmöglichkeit. Man muss die einzelnen Filme der Uzbekistanreise gesehen haben.

Der Besuch eines Bazars und eines Marktes sind ein Must in dieser Stadt. Außer traditionellen Artikeln ist die Stadt für seine Teppiche bekannt.

---

**SAVE THE DATES !**

**FRAMES4HOLIDAYS (F4H) :** 13. Juni im Kinoler in Kahler. Anmeldeschluss : 16. Mai.

**COUPE KESS :** 14. Oktober. Anmeldeschluss : 30. September.

**COUPE DE LA PRÉSIDENTE :** 2. Dezember. Anmeldeschluss : 18. November.

---

**WICHTIGE INFO**

Die meisten Videofilme online werden verschickt. Zu beachten ist die Kapazität und das Herunterladungsdatum. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	<b>Maximalkapazität</b>	<b>Verfügbarkeitsdatum</b>
wetransfer.com	2 Gb	3 Tage
Transferrnow.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

## GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos.

- Audiio.com
- Audioagency.de
- Audionetwork.com
- Bensound.com
- Audiohub.de
- Terrasound.de
- Audio Mediathek youtube studio

---

## WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

Rencontres du court-métrage Image in	Cabestany Frankreich	02-05/04/26	filmfreeway.com/Renc ontresducourtmetrageI mageInCabestany
Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	18-26/04/26	festival-oiseau- nature.com
72. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	28/04-03/05/26	kurzfilmtage.de
Rochester International Film Festival	Rochester (NY) Amerika	30/04-02/05/26	rochesterfilmfest.org
48. Bundesfilmfestival Natur	Blieskastel Deutschland	09-10/05/26	afw-blieskastel.de
BIAFF British International Amateur Film Festival	Birmingham Grossbritannien	23-25/05/26	biaff.org.uk/festival
Retours du monde	Pont du Fossé Frankreich	26-30/05/26	retoursdumonde.com
34. Croatian One-Minute Film Festival	Pozega Kroatien	26-31/05/26	crominute.hr
UNICA	Lugano Schweiz	30/08-04/09/26	unica-web.one
32. Festival International Nature Namur	Namur Belgien	10-18/10/26	festivalnaturenamur.be
Internationales Naturfilmfestival	Eckernförde Deutschland	09-13/09/26	greenscreen-festival.de
Festival International Nature Namur	Namur Belgien	10-18/10/26	festivalnaturenamur.be

- Weitere internationale Filmfestivals unter : [filmfreeway.com](http://filmfreeway.com)



**INORACC**  
23 Zone d'activités économiques  
L-8287 KEHLEN  
Tel.: 2648 2051  
Fax: 2648 2052  
www.inoracc.lu  
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes  
en Hydraulique et Pneumatique ¶



**K-maxx**  
Äre Computerpartner



voyages  
**emile weber**  
diéchtklasseng reesen



Optique Bley   
MARNACH | WILTZ

**MIR GESINN EIS.**

T.: 26 37 88 90      T.: 95 83 69  
Shopping Mile      15 rue des Tondeurs  
Nordstrooss      Wiltz  
Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



Mir kënne vill méi wei just drécken



**reka**  
print+

Imprimerie et atelier graphique  
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange  
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu